



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Patrones socioculturales asociados a la violencia familiar
en las mujeres adultas del club de madres “Sagrado
Corazón de Jesús” en Manchay en el año 2015**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Magister en Gestión Pública**

AUTORA:

Br. Artica Gamarra, Angela Cecilia

ASESORA:

Dra. Alza Salvatierra, Silvia del Pilar

SECCIÓN:

Ciencias Empresariales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Administración del Talento Humano

PERÚ - 2016

Mgtr. Marco Antonio Candia Menor
Presidente

Dra. Miriam Elizabeth Napaico Arteaga
Secretaria

Dra. Silvia del Pilar Alza Salvatierra
Vocal

Dedicatoria

A mis padres Raúl y Rosa, quienes han sido guía, camino y luz para llegar a concretar mis metas; gracias a su ejemplo, dedicación, aliento y fortaleza a pesar de las adversidades.

Angela.

Agradecimientos

A Raúl y Rosa, por ser mi motivo,
mi razón y circunstancia para
lograr mis metas trazadas.

Angela.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Angela Cecilia Artica Gamarra con DNI 40096438, estudiante del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada “Patrones socioculturales asociados a la violencia familiar en las mujeres adultas del club de madres Sagrado Corazón de Jesús en Manchay en el año 2015” declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para optar algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, mayo del 2016.

Angela Cecilia Artica Gamarra
DNI 40096438

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de Grados y Títulos para la elaboración y la sustentación de la Tesis de la sección de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para optar el grado de Maestría en Gestión Pública, presento la tesis titulada: “Patrones socioculturales asociados a la violencia familiar en las mujeres adultas del club de madres Sagrado Corazón de Jesús en Manchay en el año 2015”. La investigación tiene la finalidad de determinar la relación que se dan entre las dos variables en función, ya que en la actualidad la violencia familia aún constituye un serio problema dentro de muchos sectores de la sociedad, especialmente de las zonas menos desarrolladas. Por otro lado, los patrones socioculturales juegan un papel determinante para poder analizar este fenómeno, de ahí la importancia del estudio.

El documento consta de siete capítulos: el primer capítulo denominado introducción, en la cual se describen los antecedentes, el marco teórico de las variables, la justificación, la realidad problemática, la formulación de problemas, la determinación de los objetivos y las hipótesis. El segundo capítulo denominado marco metodológico, el cual comprende la operacionalización de las variables, la metodología, tipos de estudio, diseño de investigación, la población, muestra y muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis de datos. En el tercer capítulo se encuentran los resultados, en el cuarto capítulo la discusión, en el quinto capítulo las conclusiones, en el sexto capítulo las recomendaciones, en el séptimo capítulo las referencias bibliográficas y por último, en el capítulo octavo, los anexos.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La autora

Contenido

	Página
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Contenido	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1 Antecedentes	14
1.1.1 Antecedentes internacionales.	15
1.1.2 Antecedentes nacionales.	17
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	20
1.2.1 Variable patrones socioculturales.	20
1.2.2 Variable violencia familiar.	30
1.3 Justificación	39
1.4 Problema	40
1.5 Hipótesis	45
1.5.1 Hipótesis general.	45
1.5.2 Hipótesis específicas.	45
1.6 Objetivos	45
1.6.1 Objetivo general.	45
1.6.2 Objetivos específicos.	46
II. Marco metodológico	47
2.1 Variables	48

2.1.1	Variable 1: Patrones socioculturales.	48
2.1.2	Variable 2. Violencia familiar.	48
2.2	Operacionalización de variables	49
2.3	Metodología	49
2.4	Tipo de estudio	50
2.5	Diseño	50
2.6	Población, muestra y muestreo	51
2.6.1	Población.	51
2.6.2	Muestra.	51
2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
2.7.1	Técnicas.	52
2.7.2	Instrumentos.	52
2.7.3	Instrumento 1: patrones socioculturales.	52
2.7.4	Instrumento 2: violencia familiar.	54
2.8	Métodos de análisis de datos	55
2.8.1	Confiabilidad y juicio de expertos.	55
2.8.2	Estadística descriptiva.	57
2.8.3	Estadística inferencial.	58
2.9	Aspectos éticos	59
III.	Resultados	61
IV.	Discusión	73
V.	Conclusiones	81
VI.	Recomendaciones	83
VII.	Referencias	85
VIII.	Anexos	89

Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	49
Tabla 2. Resumen del procesamiento de los casos variable patrones socioculturales	56
Tabla 3. Estadísticos de fiabilidad de la variable patrones socioculturales	56
Tabla 4. Resumen del procesamiento de los casos variable violencia familiar	57
Tabla 5. Estadísticos de fiabilidad de la variable violencia familiar	57
Tabla 6. Tabla de grados de correlación	59
Tabla 7. Tabla de frecuencias patrones socioculturales	62
Tabla 8. Tabla de frecuencias patrones sociales	63
Tabla 9. Tabla de frecuencias patrones culturales	64
Tabla 10. Tabla de frecuencias violencia familiar	65
Tabla 11. Tabla de frecuencias violencia psicológica	66
Tabla 12. Tabla de frecuencias física	67
Tabla 13. Tabla de frecuencias sexual	68
Tabla 14. Correlaciones entre las variables: patrones socioculturales y violencia familiar	69
Tabla 15. Correlaciones entre la dimensión patrones sociales y la variable violencia familiar	70
Tabla 16. Correlaciones entre la dimensión patrones culturales y la variable violencia familiar	71

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Diagrama de diseño correlacional	50
Figura 2. Distribución porcentual de la variable patrones socioculturales	62
Figura 3. Distribución porcentual de la dimensión patrones sociales	63
Figura 4. Distribución porcentual de la dimensión patrones culturales	64
Figura 5. Distribución porcentual de la variable violencia familiar	65
Figura 6. Distribución porcentual de la dimensión violencia psicológica	66
Figura 7. Distribución porcentual de la dimensión violencia física	67
Figura 8. Distribución porcentual de la dimensión sexual	68

Resumen

El objetivo de la presente Investigación fue determinar la relación que existe entre los patrones socioculturales y violencia familiar hacia la mujer adulta del club de madres “Sagrado Corazón de Jesús” en Manchay en el año 2015.

El tipo de investigación es básica y el diseño empleado fue el descriptivo correlacional. La muestra de estudio, siguiendo a Hernández, Fernández y Baptista (2006), se plasmó en una muestra probabilística, considerando a 70 mujeres adultas del club de madres “Sagrado Corazón de Jesús” en Manchay. El estudio empleó dos instrumentos, un instrumento de opinión sobre los patrones socioculturales, y un instrumento de opinión sobre situaciones de violencia familiar, ambos con validación de contenido por juicio de expertos y confiabilidad por consistencia interna.

Los resultados a los que arribó el estudio toman en cuenta, respecto a los patrones socioculturales, que sus manifestaciones se presentan entre medianamente y muy predominante en el contexto del estudio y un nivel medio y alto para las situaciones de violencia familiar, según opinión de la mujeres adultas del club de madres. El estudio concluye que existe una correlación positiva moderada entre los patrones socioculturales y la violencia familiar y para las dimensiones de estudio, correlación positiva alta entre los patrones sociales y violencia familiar y correlación positiva alta entre los patrones culturales y la violencia familiar en opinión de las mujeres adultas del club de madres “Sagrado Corazón de Jesús” en Manchay.

El estudio sugiere que se replique la experiencia investigativa, con un enfoque interpretativo, en otros ámbitos de los clubs de madres, para conocer con mayor precisión las manifestaciones socioculturales de la problemática de la violencia familiar y sus factores asociados.

Palabras claves: *Patrones Socioculturales – Violencia Familiar.*

Abstract

The objective of the present investigation was to determine the relationship between sociocultural patterns and family violence towards the adult woman of the "Sacred Heart of Jesus" mothers' club in Manchay in the year 2015.

The type of research is basic and the design employed Was the correlational descriptive. The study sample, following Hernández, Fernández and Baptista (2006), was expressed in a probabilistic sample, considering 70 adult women from the "Sacred Heart of Jesus" mothers' club in Manchay. The study used two instruments, an opinion instrument on sociocultural patterns, and an instrument of opinion on situations of family violence, both with content validation by expert judgment and reliability by internal consistency.

The results of the study take into account, with regard to sociocultural patterns, that their manifestations are between medium and very predominant in the context of the study and a medium and high level for situations of family violence, according to the opinion of the Adult women from the mothers club. The study concludes that there is a moderate positive correlation between socio-cultural patterns and family violence and for study dimensions, high positive correlation between social patterns and family violence and high positive correlation between cultural patterns and family violence in the opinion of Adult women from the mothers' club "Sacred Heart of Jesus" in Manchay. The study suggests that the research experience, with an interpretative approach, be replicated in other domains of mothers' clubs in order to get a better understanding of the socio-cultural manifestations of the problem of family violence and its associated factors.

Key words: *Sociocultural Patterns - Family Violence.*